

**Председателю диссертационного
совета Д 212.001.09
при ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
Хачмафовой З.Р.**

Я, Борисова Елена Борисовна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Склярской Олеси Сергеевны «Лингвокогнитивный и лингвокультурный аспекты репрезентации элитарной языковой личности писателя в художественном дискурсе» по специальности 10.02.19 – теория языка, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

О себе сообщаю:

шифр и специальности, по которым защищена докторская диссертация: 10.02.04 – германские языки и 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (СГСПУ, г. Самара), кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы: 443099 г. Самара, ул. М Горького, 65/67, официальный сайт: www.pgsga.ru.

Телефон, рабочий телефон, e-mail: 8-927-208-64-92; 8(846)207-44-00; borissovaelena@rambler.ru.

Список основных публикаций по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Борисова Е.Б. Средства создания образа персонажа как предмет сопоставительного анализа // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Филологические науки» – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена» 2016. – № 2(106). – С. 93-99 (научный журнал, реестр ВАК).
2. Борисова Е.Б. Интертекстуальность англоязычного путеводителя // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности, вып. 4 (11), 2016 г. Ответственный редактор – д.ф.н. Т.Н. Синеокова. Н.

Новгород: Изд-во НГЛУ, 2016. Т. 11 (№4). ISSN 2306-9457– С.138-146 (в соавт. с Протченко А.В.).

3. Борисова Е.Б. Речевая партия персонажа как характерологическое средство создания его образа (на материале пьесы Дж. Б. Шоу «Цезарь и Клеопатра»)// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки"- Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена» 2017. – № 1(114). С. 146-151 (в соавт. С Карачевой Н.А.) (научный журнал, реестр ВАК).
4. Борисова Е.Б. Описания природы в романе И. Во «Возвращение в Брайдсхед» как ключ к пониманию эстетической позиции автора // Природа в русской и зарубежной литературе и культуре: межвузовский сборник научных трудов. – Москва; Самара: Изд-во «Портопринт», 2017. – С.29-37 (сборник научных статей и докладов по результатам научной конференции).
5. Борисова Е.Б. Средства интродукции образа ключевого персонажа в сказке Роальда Даля «Матильда»// Вестник Самарского университета: История. Педагогика. Филология: Изд-во Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, 2018.- Том 24 (1) . – С.131-137. ISSN 2542-0445 (в соавт. с Кобзевой Е.В.). (научный журнал, реестр ВАК).
6. Борисова Е.Б. Художественный образ в параллельных текстах: опыт общепилологического анализа // Монография. – Самара: СГСПУ, 2018. – 248 с. ISBN 978-5-8428-1116-8.
7. Борисова Е.Б. Н.Э. Петрова, Е.В. Черкасова, М.Е. Макарова. Способы вербализации концепта «время» в романе В. Вулф «На маяк» // Известия СНЦ РАН. Самара: Изд- во СНЦ РАН, 2018 Т.2 С. 103 ISSN: 2413-9645 (научный журнал, реестр ВАК).
8. Борисова Е.Б. Образ природы как средство психологизации образа персонажа и как часть общехудожественного авторского замысла // Теория речевой деятельности: вызовы современности // Материалы XIX Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. 6-8 июня 2019 г./Редколлегия : Е.Ф. Тарасов (отв. ред.), В.Н. Уфимцева, В.П. Синячкин и др. – М.: Издательство «Канцлер», 2019. – С 33-34. ISBN 978-5-91730-870-8 (сборник научных материалов).
9. Борисова Е.Б. Средства описания жилищного пространства в современном британском романе и их функция в динамике сюжетной линии // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Филологические науки» – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена» 2020. – № 3 (146). – С. 193- 199. ISSN: 1815-9044 (научный журнал, реестр ВАК).
10. Борисова Е.Б. Реализация категории авторского отношения в английской детской сказке Роальда Даля «Матильда» // Теоретические прикладные аспекты изучения речевой деятельности // Научный журнал. – (отв. ред.

- Т.Н. Синеокова. Н. Новгород: Изд-во НГЛУ. Вып.6 (13). 2020. – С. 5-11. ISSN 2687-0207 (в соавт. с Кобзевой Е.В.).
11. Борисова Е.Б. Категория авторского отношения к персонажу в английском художественном тексте и его экранизации // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы пятнадцатой Международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2020. — С.74-79 Отв. ред. Л.В. Вершинина ISBN 978-5-8428-1162-5. 100 экз. (в соавт. с Кобзевой Е.В.) (тематический сборник) (материалы конференции)
12. Борисова Е.Б. Билингвизм В. Набокова в исследованиях отечественных лингвистов: степень разработанности проблемы // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Филологические науки». – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2021. – № 1 (154). – С.131-135. (в соавт. с Дайнеко М.В.) (научный журнал, реестр ВАК)

Профессор кафедры английской филологии
и межкультурной коммуникации СГСПУ
доктор филологических наук

Е.Б. Борисова

Подпись Е.Б. Борисовой удостоверяю.
Ученый секретарь Ученого совета СГСПУ
доктор педагогических наук, профессор

А.Л. Бусыгина

28.04.2021

